

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Северо-Осетинского
института гуманитарных и
социальных исследований им. В.И.
Абаева - филиала Федерального
государственного бюджетного
учреждения науки Федерального
научного центра «Владикавказский
научный центр РАН»
доктор ист. наук, профессор

Канукова З.В.

«21» апреля 2022 г.



ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева – филиала Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального научного центра «Владикавказский научный центр Российской академии наук» о диссертационном исследовании Гязова Ислама Витальевича «Функциональная трансформация фольклорных и этнокультурных компонентов кабардинского романа», представленном на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа)

Диссертация Гязова Ислама Витальевича «Функциональная трансформация фольклорных и этнокультурных компонентов кабардинского романа» посвящена исследованию глубинных процессов, происходящих в кабардинской литературе в результате сложного взаимодействия фольклорных и этнокультурных элементов с другими составляющими национального художественного сознания; взаимодействия, в корне меняющего как эстетику жанра кабардинского романа, так и само художественное сознание в целом, определяя качественные ступени зрелости литературы региона.

Актуальность темы исследования определяется острой потребностью национального литературоведения в современной интерпретации процессов взаимодействия фольклорных и этнокультурных компонентов с другими составляющими художественного сознания; взаимодействия, определяющего

как национальную специфику кабардинского романа, так и его художественно-эстетическое своеобразие и философско-этическую масштабность. А это требует изучения жанра романа с позиций структурно-функционального, архетипического, нарративно-текстуального методов.

Значимость данной работы высока: она является первой попыткой осмысления жанра кабардинского романа в данном ракурсе.

Объектом исследования явился кабардинский роман и его фольклорные компоненты в контексте новописьменных литератур Северного Кавказа.

Предметом исследования соискателя стали элементы и структуры фольклорного происхождения, этнически обозначенные составляющие нарратива в процессе их трансформации и изменения функций в ходе стадийного развития кабардинской крупноформатной прозы.

Новизна научных результатов диссертационного исследования обусловлена самой темой работы. Впервые в северокавказском литературоведении столь глубоко и основательно, системно изучены особенности функциональной трансформации как фольклорных, так и этнокультурных компонентов, формирующих новое качество романного мышления. В целом впервые столь масштабно исследованы структуры кабардинского романа и концептуально осмыслены адатные нормы восприятия положительного героя и его взаимосвязи с его окружением, что определяет характер конфликта и в целом авторскую концепцию человека и мира в жанре романа.

Методология исследования характеризуется применением метода сравнительного анализа, в координатах которого предпринята попытка выявить структуры фольклорного происхождения в авторских текстах. При выяснении эволюционного статуса и типологической принадлежности конкретных текстов диссертантом применялись сравнительно-исторический и классификационный методы.

Рекомендации по практическому применению диссертации. Работа может быть использована в ходе дальнейших исследований адыгской

литературы, в частности кабардинского романа, его фольклорных и этнообозначенных компонентов в контексте новописьменных литератур Северного Кавказа. Диссертация будет востребована при создании учебного курса «Литература народов России», при чтении лекций по литературам народов Северного Кавказа, спецкурса по проблемам жанра романа, а также учебно-методических и научно-методических пособий по адыгской фольклористике и этнографии.

Значимость полученных автором диссертации результатов, заключается в том, что подробно исследовано творчество кабардинских прозаиков, на предмет выявления их авторских моделей построения нарратива и конфликтного противостояния, а также выяснения аутентичных национальных интерпретаций идеологических и иных общих для советских литератур оппозиций и способов раскрытия характера героя в произведениях крупного формата.

И.В. Гязов последовательно выявляет главные этапы нарративной эволюции крупноформатной прозы кабардинской литературы с точки зрения изменения функций фольклорных и этнографических элементов повествования, выясняет основные черты национального нарративного ордера как совокупности содержательных элементов и моделей их апперцептивной актуализации в ходе смены последовательных эволюционных стадий национальной прозы крупного формата, определяет институциональные составляющие этнического художественного мышления в динамике эволюционного процесса кабардинского романа и эпопеи, устанавливает функциональные и качественные границы различных эволюционных периодов кабардинской крупноформатной прозы по способу и художественной цели использования этнических элементов, начиная от отдельных лексических этницизмов и заканчивая этико-эстетическими и философскими концептами национального происхождения.

Структура диссертации выстроена логично сообразно решению основных задач, поставленных в работе. Диссертация состоит из трех глав.

В первой главе «Истоки и первичные формы кабардинской прозы» соискатель подробно разбирает классификационное понятие новописьменных литератур. Поднимает проблему периодизации литератур народов Северного Кавказа. Подчеркивает мысль о том, что фольклорные компоненты проявляются не просто в конкретных образах и особенностях сюжетосложения, а в принципах аксиологической типологизации героев. Соискатель полагает, что фольклорное начало не упрощает нарративы в первых советских романах, а напротив усложняет. А потому, по его мнению, периодизацию по признаку степени присутствия фольклорных элементов в жанре романа нуждается в переосмыслении.

В главе второй «Фольклорные компоненты кабардинского романа: типология и функции» исследована роль и особенности фольклорных компонентов в кабардинском романе на примере романа Х.Теунова «Род Шогемоковых».

В третьей главе «Художественный этнографизм и нарративная эволюция кабардинского романа» изучается специфика художественного этнографизма и его роль в качественном становлении кабардинского романа. На примере романного творчества Алима Кешокова изучается своеобразие использования писателем художественного этнографизма и его роль в развитии романного мышления кабардинцев, изучается специфика этницизма в кабардинской прозе и на качественно новом этапе ее развития на примере произведений М. Эльберда и М. Маржохова.

Замечания, дискуссионные положения и спорные вопросы. В осмыслении темы диссертации Гязов И.В. допустил двойственное толкование эволюционного процесса литератур региона, напрямую касающееся заявленной темы и обусловившее два взаимосвязанных спорных момента представленной работы. Исследование кабардинской прозы крупного формата соискатель начинает с анализа романа «Шамбуль», тем самым заявляя о единстве литературного контекста адыгских литератур – хотя бы на первом этапе их развития. С другой стороны, он так же недвусмысленно указывает на

типологические различия между романами кабардинских и адыгейских авторов. Это – не до конца сформулированное воззрение на национальную прозу, требующее не столько уточнения, сколько логичного завершения, имеющего, на наш взгляд, два варианта реализации. Желательным виделся бы более обширный анализ дороманных форм кабардинской прозы – в целях масштабированного обоснования черт её специфичности. Как альтернативный вариант – хотелось бы посоветовать соискателю при дальнейшей разработке данной научной проблемы сопоставить кабардинский роман с другими образцами северокавказской крупной прозы, что, безусловно, расширит границы и научную достоверность исследования.

Однако высказанное замечание и пожелания не умаляют ни актуальности, ни достоинств и самостоятельности представленной работы.

Заключение о соответствии диссертационной работы требованиям ВАК Минобрнауки России. Диссертация Гязова Ислама Витальевича на тему: «Функциональная трансформация фольклорных и этнокультурных компонентов кабардинского романа» представляет собой целостное, самостоятельное научное исследование, разрешившее одну из актуальнейших проблем северокавказского литературоведения – роли фольклорных этнокультурных компонентов в формировании и качественной эволюции кабардинского романа.

Результаты проделанной работы изложены в 8 публикациях в научных изданиях, в т.ч. в 5 научных журналах, рекомендованных ВАК РФ для публикации докторских и кандидатских диссертаций. Автореферат и публикации отражают ее основные положения. Диссертация Гязова Ислама Витальевича соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук согласно пп.9-14 Положения о присуждении ученой степени, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842 (в редакции от 01.10.2018 г. и 26.05.2020 г.), соискатель заслуживает присвоения ему ученой степени

кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа).

Отзыв подготовлен доктором филологических наук (10.01.02 - литература народов Российской Федерации), профессором, главным научным сотрудником отдела фольклора и литературы Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева – филиала Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального научного центра «Владикавказский научный центр Российской академии наук» Фидаровой Р.Я.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании отдела фольклора и литературы (протокол заседания № 4, от «21» апреля 2022 г.). Решение принято единогласно.

Доктор филологических наук, проф.,
научный сотрудник отдела
фольклора и литературы
СОИГСИ им.В.И. Абаева ВНЦ РАН

Фидарова Р.Я.

Ученый секретарь СОИГСИ
им.В.И. Абаева ВНЦ РАН

Гутиева Э.Ш.

Сведения о ведущей организации:

Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В.И.Абаева – филиал Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального научного центра «Владикавказский научный центр Российской академии наук»

362025, РСО-Алания

г. Владикавказ, пр. Мира, 10

тел. 8(8672)53-69-61

E-mail: soigsi@mail.ru сайт: soigsi.com

Заверяю:

Зав. общим отделом



Доева Л.С.